



Istituto Comprensivo Statale
"CAMPO DEL MORICINO"
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

Primaria Infanzia Plesso Umberto I - Piazza G. Pepe, 7 - 80142 Napoli. ☎ 081.28.41.26 - ☎ 081.55.48.264
Plesso Ada Negri - Via G. Manso ☎ 081.26.97.98 ■ Plesso S. Eligio - Piazza S. Eligio, 7 ☎ 081.20.36.76
Scuola Secondaria di I Grado "Caduti di Via Fani" P.za S. Eligio, 106. ☎ 081.55.35.531 ☎ 081.55.45.021

Distretto Sc. 48 cod. NAIC812007 c. f. 80027100637 ■ DIREZIONE: Piazza G. Pepe, 7- 80142 (NA)

✉: info@istitutocomprensivocdm.it

🌐: www.istitutocomprensivocdm.it

☎ 081.28.41.26

☎ 081.55.48.264



AI SIGG. GENITORI
AI SIGG. DOCENTI
AGLI ALUNNI

COMUNICAZIONE N. 134/09



OGGETTO: ORCHESTRA MORICINO
CONCERTO DI MAGGIO

Il Concerto di Maggio di fine anno dell'Orchestra del Moricino si terrà sabato 23.05.2009 alle ore 11.30 nella Chiesa di S. Eligio Maggiore (in allegato il programma).

Tutti siamo invitati a partecipare a questo momento di festa dell'Istituto.

Napoli 20.05.2009

Il Dirigente Scolastico
(prof. Carmine Negro)

P R O G R A M M A

Orchestra DEL MORICINO

Marcia (Lully)
 Danza francese (anon.)
 Te Deum (Charpentier)

Alumni di I e II della classe di CHITARRA del M.° Ronnie Petrucciano

*Colella Martina; Donatellis Marco; Fioretti Bruna; Lanciato Ferdinando;
 Sicignano Vincenzo/ Forestiero Raffaele; Imperatore Luca; Maiello
 Giuseppe;
 Palumbo Gennaro; Salice Simone; Sanges Chiara; Sarno Carmine;
 Trotta Domenico*

trio di chitarre Limbo

ensemble di chitarre Passacaglia (Haendel)
 Scarazula marazula (anon.)

Alumni di I della classe di VIOLINO del M.° Carlo Dumont

*Di Vicino Assunta; Errico Angelo; Presutto Deborah;
 Pucci Andrea; Stampa Tiziana*

ensemble di violini La primavera (Vivaldi)

Alumni di I della classe di PIANOFORTE del M.° Ugo Ercolano

*Belli Serena; D'Alessio Marco; Esposito Flavia; Grosso Antonio;
 Mellone Rosaria; Muoio Vincenzo; Sanges Stefania*

Il mattino (Grieg)
 The Entertainer (Joplin)
 Oh Susanna (spiritual)
 Oh when the Saints (spiritual)
 Canzone popolare (Rossomandi)
 Canzonetta (Rossomandi)
 Canzone Veneziana (Rossomandi)

Alumni di I e II della classe di FLAUTO del M.° Immacolata Ferrigno

*Brandolini Mariapia; Esposito Andrea; Nicoletta Rossella -
 Falaleyeva Irina; Damiani Stefano; Marra Carmela*

Il cielo in una stanza (Paoli)
 Fuga (Bach)
 Gli Aristogatti
 Scarborough Fair (trad. inglese)
 La Romanza (Beethoven)
 Il Temporale (Biasin)
 La Passacaglia (Haendel)
 Il Padrino
 O' Sole mio
 Eine Kleine (Mozart)
 Supercalifragilis... (dal film Mary Poppins)

dalla II classe di VIOLINO del M.° Antonio Mazza

Palumbo Roberto

What a wonderful word (Weiss)
 New York, New York (Kander)
 Tarantella napoletana (trad.)

Alumni di II della classe di PIANOFORTE del M.° Alina Apolito

*Cialona Gabriele; Di Guido Paolo; Navas Francesco;
 Sanges Rita; Violante Luisa*

Stairway (Norton)
 After the battle (Norton)
 Melodia in Fa (A. Rubinstein)
 Sprightly (Norton)
 Pinocchio
 Titanic
 La Primavera (Vivaldi)

ORCHESTRA DEL MORICINO

Pomp & Circumstance (Elgar)
 Inno alla gioia (Beethoven)
 Marcia Radetzky (Strauss)

Strumento Musicale nella Scuola Media
(D.M. 201 del 6/08/1999 - G.U. n. 235 - ottobre 1999)

CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

L' insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell' educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche. L' indirizzo musicale richiede quindi che l' ambito in cui si realizza offra un' adeguata condizione metodologica di interdisciplinarietà: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere. La musica viene in tal modo liberata da quell'aspetto di separatezza che l' ha spesso penalizzata e viene resa esplicita la dimensione sociale e culturale dell'evento musicale. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. L'autonomia scolastica potrà garantire ulteriori possibilità di approfondimento e sviluppo anche nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale o propedeutica alla prosecuzione degli studi, nonché alla diffusione della cultura musicale nel territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze.

Scuola Secondaria di 1° Grado
"Campo del Moricino"
Napoli



Saggio di fine anno
*Orchestra degli allievi dei corsi
di Strumento Musicale*

metronomos



Docenti

(in ordine alfabetico)

M° Alina Apolito (pianoforte)

M° Carlo Dumont (violino)

M° Ugo Ercolano (pianoforte)

M° Immacolata Ferrigno (flauto)

M° Antonio Mazza (violino)

M° Ronnie Petrucciano (chitarra)

Chiesa di S. Eligio, 23 maggio 2009 - Ore 11,00

Invito